

Notice Plagiat EDITION SZH/CSPS

État : janvier 2021

Qu'est-ce que le plagiat ?

Le plagiat désigne des textes ou des parties de textes qui sont tirés d'œuvres déjà publiées sans indication de la source ni de l'auteur-e. Tous les textes accessibles (y compris les textes provenant d'Internet) sont considérés comme des œuvres publiées.

Extrait de la Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA ; RS 231.1) :

Art. 25 Citations

1 Les citations tirées d'œuvres divulguées sont licites dans la mesure où elles servent de commentaire, de référence ou de démonstration et pour autant que leur emploi en justifie l'étendue.

2 La citation doit être indiquée ; la source et, pour autant qu'il y soit désigné, l'auteur, doivent être mentionnés.

Quelles formes prend le plagiat ?

Outre le plagiat classique avec citations directes et paraphrases sans référence à la source, il existe d'autres types de plagiat qui sont peut-être moins bien connus :

- autoplégat : l'auteur-e utilise un texte qu'il a lui-même ou qu'elle a elle-même rédigé sans se référer à la source originale ;
- plagiat d'idées : l'auteur-e décrit une idée avec ses propres mots, mais l'idée est copiée d'une autre œuvre ;
- plagiat structurel : si l'auteur-e copie la structure d'une œuvre, on parle alors de plagiat structurel ;
- plagiat de traduction : des passages d'une œuvre sont traduits à partir d'une autre langue sans que la source ne soit citée dans le texte ;
- plagiat intégral : l'auteur-e publie une œuvre qu'il ou elle n'a pas écrit sous son propre nom.

Quelles sont les conséquences juridiques du plagiat ?

Le plagiat est un vol de propriété intellectuelle. Le fait de ne pas citer correctement constitue une violation du droit d'auteur et entraîne des conséquences juridiques (cf. art. 67 et 68 LDA). Quiconque publie aux éditions SZH/CSPS et commet du plagiat est en rupture de contrat : la validité du contrat expire et la collaboration est résiliée. L'éditeur se réserve expressément le droit d'engager des poursuites judiciaires. Tous les frais encourus lors de la détection du plagiat, par exemple pour la recherche et les procédures, seront à la charge de l'auteur-e.

Références

Schwarzenegger, C. (2006). Plagiatsformen und disziplinarrechtliche Konsequenzen. *Unijournal*, (4), 3.

Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA), RS 231.1 (1992, 9 octobre ; état le 1^{er} avril 2020). www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1993/1798_1798_1798/fr